

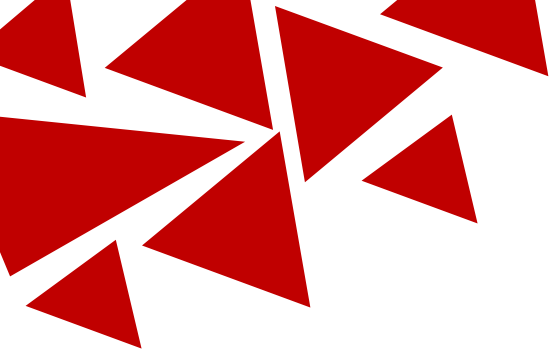
COMPOSICIÓN FOTOGRAFICA

La composición es la forma de encuadrar la imagen que se va a tomar. Pueden ayudar a que las fotos sean mas interesantes y atractivas.

REGLA DE LOS TERCIOS

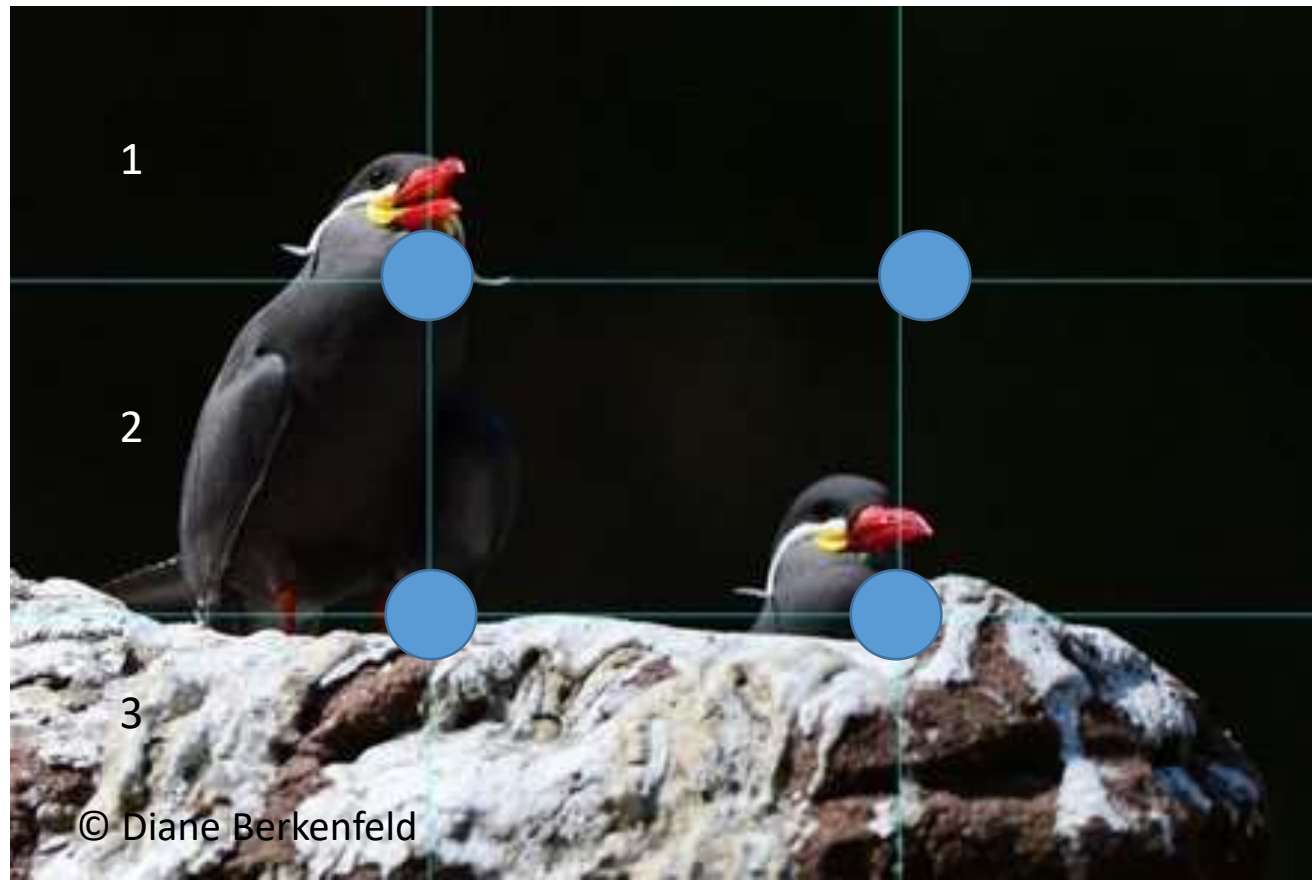


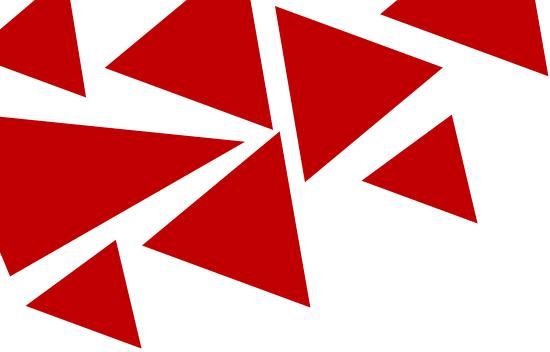
© Diane Berkenfeld



REGLA DE LOS TERCIOS

La regla de los tercios indica que estos puntos de intersección son los mejores lugares para la posición de los elementos más importantes de la composición. Por lo general, si se hace así, se obtiene una imagen más energética e interesante.





Línea de Horizonte

La mayoría de las imágenes tienen un mejor aspecto si el horizonte se coloca encima o debajo del centro del encuadre en lugar de directamente en el centro de la imagen.

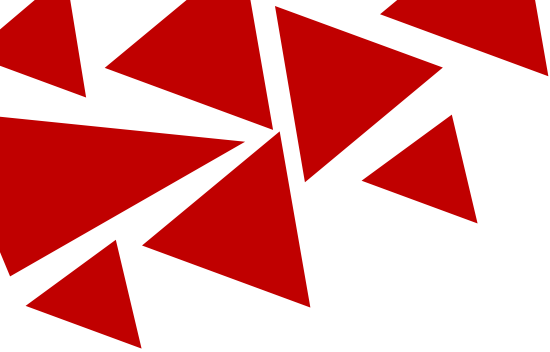




Línea de Horizonte

La excepción es cuando se fotografía una imagen reflejada.

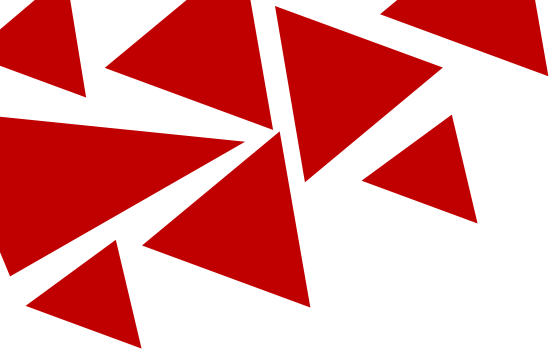




Llenar Encuadre

Nos Permite darle mas protagonismo al sujeto y/u Objeto.

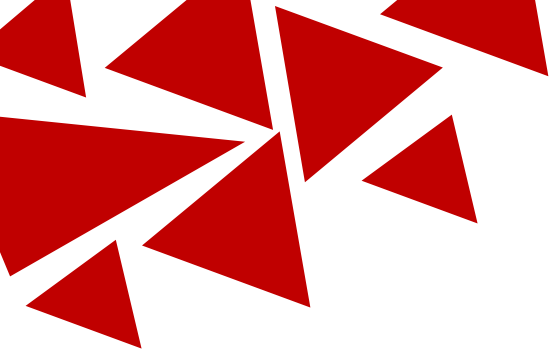




ACERQUESE AL FOTOGRAMA

Si se fotografía a personas o animales, lo mejor es que estén mirando al fotograma.

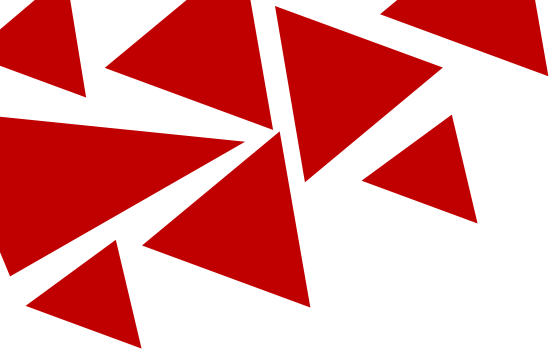




CONVERGENCIA

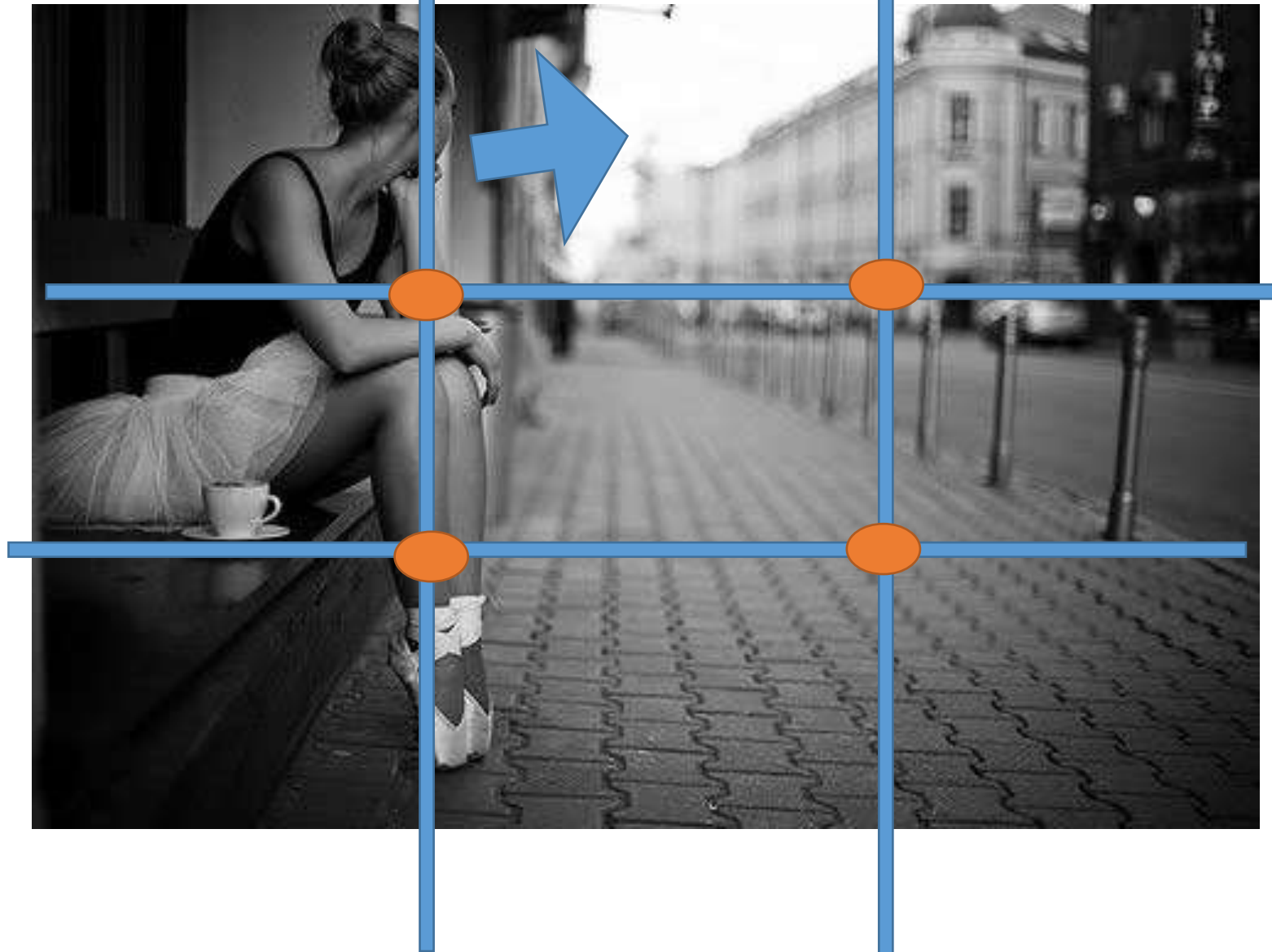
La convergencia ayuda a que la mirada del observador de la foto vaya hacia el punto que queremos destacar. Es un recurso que puedes encontrar fácilmente en las ciudades, edificios o carreteras y aprovechar su utilización variando la inclinación de la cámara al encuadrar.

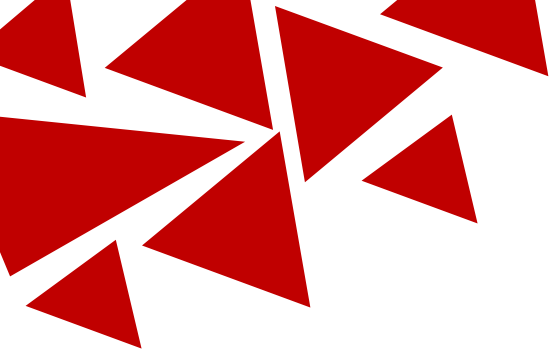




LINEA DE LA MIRADA

Son líneas imaginarias que crea nuestra mente al ver una imagen en base a la mirada de las personas o animales que están en la fotografía. Literalmente nos hacen mirar qué están mirando.

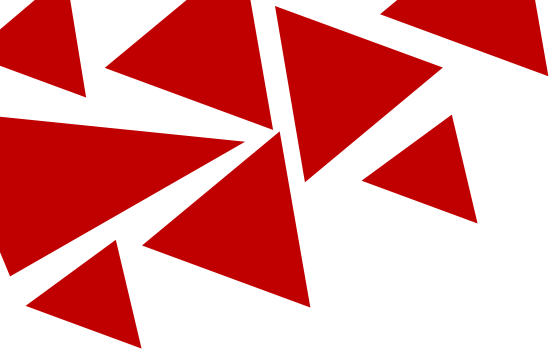




COLOR Y CONTRASTE

Por el contrario, al utilizar los colores opuestos del círculo cromático crearás sensación de contraste en el observador de la fotografía.





CONSENTIMIENTO INFORMADO

El consentimiento informado es el procedimiento mediante el cual se garantiza que el sujeto ha expresado voluntariamente su intención de participar en una investigación, después de haber comprendido la información que se le ha dado acerca de los objetivos de la misma, los beneficios, las molestias, los posibles riesgos y las alternativas, sus derechos y responsabilidades.

FORMATO CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA USO DE IMÁGENES, VIDEOS, GRABACIONES Y ENTREVISTAS NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES

Yo, _____ identificado(a) con el documento de identidad No. _____, y en mi condición de padre, madre, tutor, cuidador o responsable legal del niño, niña o adolescente _____, identificado(a) con el documento No. _____

Otorgo al proyecto _____ financiado por Comisión Europea e implementado _____
_____ mi autorización y el derecho para usar la(s) fotografía(s), el (los) video(s), la(s) grabación(es) y/o la(s) entrevista(s) realizada(s) y/o fragmentos de estas en las diferentes actividades del proyecto de mi persona o del niño, niña o adolescente registrado en sus publicaciones, avisos u otros medios (incluyendo la internet).

Comprendo que la(s) fotografía(s), el (los) video(s), la(s) grabación(es) y/o la(s) entrevista(s), pueden ser utilizadas en publicaciones, anuncios impresos, componentes de correo directo, medios electrónicos, medios audiovisuales, redes sociales, o cualquier otra forma de publicación o promoción interna o externa únicamente en el marco general de las actividades de "Recaudación de Fondos, Comunicaciones y Marketing" del proyecto y de las organizaciones que lo implementan.

He recibido una explicación completa y detallada acerca de los objetivos del proyecto y de la actividad en cuestión en la que se enmarca el registro y uso de la(s) fotografía(s), el (los) video(s), la(s) grabación(es) y/o la(s) entrevista(s) realizada(s).

Por virtud de este documento declaro que soy el responsable legal del niño, niña o adolescente antes referido y en consecuencia otorgo al proyecto la presente autorización. Este consentimiento se entrega a perpetuidad y sin que medie ningún tipo de expectativa económica o algún otro tipo de remuneración.

FIRMA DE BENEFICIARIO	FIRMA ACUDIENTE	C.C.

311 320 69 18